

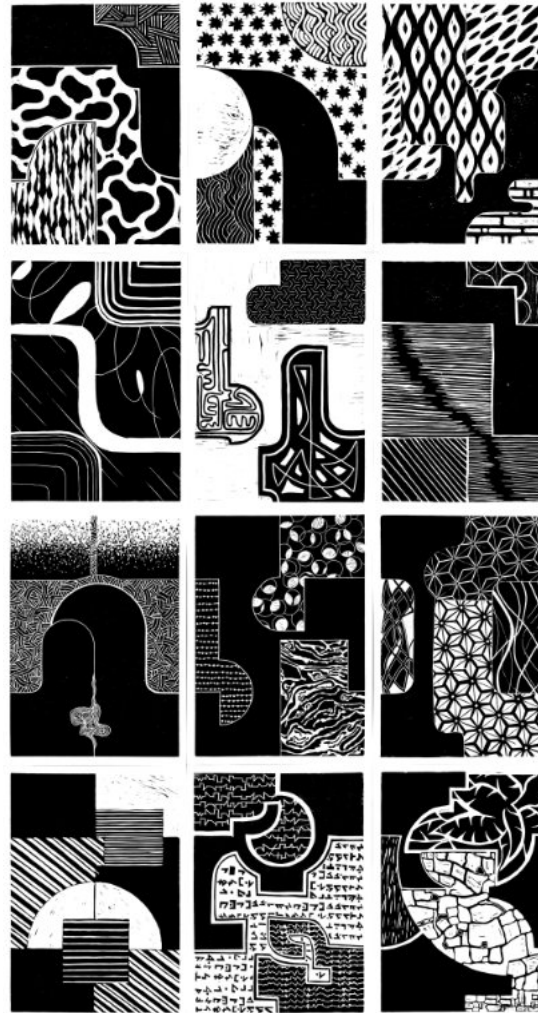
Antje SEEMANN



Schilf IV

Studierende aus dem Fachbereich  
Drucktechniken der Dozentin Antje Seemann,  
Akademie für Handwerksdesign, Gut  
Rosenberg, Aachen

Simon Baur	Peter Hoffmann
Jelle Bibow	Jonatan Jacobi
Annika Breuer	Anna Kalawrytinou
Daniela Büttner	Mael Le Guenic
Rosalie Bruchtal	Lisa Merlau
Katharina Eßer	Jeroen Neurohr
Adrian Gutzeit	Klaus Schäffler
Franca Hahn	Cean Schmiermund
Jaskarn-Singh Hanspal	Maria Sergeev



Gemeinschaftsarbeit der Studierenden, Linoldruck

**Nächste Ausstellung: 29.6. – 17.8.2025**  
mit Jacqueline BEAUDUCEL, Liubov GAVRISH,  
Sabine JACOBS, Mark OSTROVSKII, Gerda  
OUDBIER, Janique OUDBIER, Marie-Pierre  
SPELTZ und Helena STEFFES

 [kulturkreisalt.esamt](https://www.kulturkreisalt.esamt.de) [www.schoenecken.de](https://www.schoenecken.de)

[www.kultursommer.de](https://www.kultursommer.de)

FOREVER YOUNG?

1

# KÜNSTLER- GENERATIONEN

32. KUNSTPARCOURS  
SCHÖNECKEN / EIFEL

**1. Mai bis 15. Juni 2025**

Jairo GUTIÉRREZ FEUT  
Kerstin KNÖFEL  
Ute ROSSENBACH-GATERMANN  
Antje SEEMANN  
Sara STUBENBAUM

**Tag der offenen Tür**  
**1. Mai 2025, 11 – 17 Uhr**

**Öffnungszeiten:**

Am 1. Mai 2025 von 11 bis 17 Uhr.  
An allen anderen Tagen Besichtigungen  
nach Absprache (Tel.: 06553-3389).  
Der Eintritt ist wie immer frei.



KULTURKREIS  
ALTES AMT  
SCHÖNECKEN e.V.



KULTUR  
SOMMER  
RHEINLAND  
PFALZ

# KÜNSTLER- GENERATIONEN

KULTURSOMMER RLP 2025  
im Schönecker Kunstparcours

In Anlehnung an das Motto des diesjährigen rheinland-pfälzischen Kultursommers „Forever Young?“ ([www.kultursommer.de](http://www.kultursommer.de)), steht 2025 die dreiteilige Ausstellungsreihe des Schönecker Kulturkreises unter dem Titel **KÜNSTLERGENERATIONEN**.

Kunst von und für Jung und Alt wird von Mai bis Oktober an den bekannten vier Stationen des Schönecker Kunstparcours zu sehen sein: **ALTES AMT** (Alter Markt 1), **BURGGAPPELLE** (am Burg- und Kapellenstieg), **BLAUE GALERIE** (Berliner Str. 1) und **HANDWEBEREI THOMÉ** (Hinter Isabellen 36).

Die über zwanzig internationalen Ausstellenden der Jahrgänge 1940 bis 20XX vertreten sehr unterschiedliche künstlerische Positionen: Eine **KUNSTKARAMBOLAGE**, die zu kontroversen Diskussionen herausfordert. Diesen stellen sich die Künstler und Künstlerinnen persönlich bei den jeweiligen Ausstellungseröffnungen von 14 bis 17 Uhr.

Für langjährige Unterstützung dankt der Kulturkreis dem Kultursommer Rheinland-Pfalz, der Kreissparkasse Bitburg-Prüm, der Raiffeisenbank Westeifel eG, der Stiftung van Meeteren und der Ortsgemeinde Schönecken ([www.schoenecken.de](http://www.schoenecken.de)).

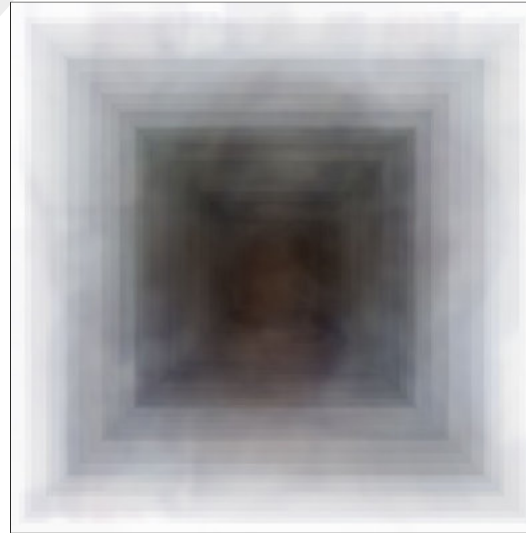
 Kreissparkasse  
Bitburg-Prüm



  
STIFTUNG VAN MEETEREN  
DÜSSELDORF

 Raiffeisenbank  
Westeifel eG

Jairo GUTIÉRREZ FEUT



ohne Titel

Ute ROSSENBACH-GATERMANN



„Ewiges Eis, wie lange noch?“

Kerstin KNÖFEL



Der Tibeter

Sara STUBENBAUM



Nimrod