



# KampfKunst

EINE MULTIMEDIALE EXPEDITION IN DIE FECHTKUNSTHISTORIK, DIE SICH MIT REFLEXIONEN ÜBER DIE FRAGE DER KUNST IM KAMPF SOWIE DEN INNEREN KAMPF DER KÜNSTLERIN BESCHÄFTIGT. IM RAHMEN IHRER MASTERARBEIT IM FACHBEREICH MODEDESIGN DER HOCHSCHULE TRIER ENTSTAND EINE KOLLEKTION INSPIRIERT DURCH DIE HEIMISCHE SAMMLUNG HISTORISCHER HIEB- UND STICHWAFFEN IHRES VATERS, ALS AUCH DIE LEGENDÄRE FECHTERIN UND OPERNSÄNGERIN JULIE DE MAUPIN (17. JH.) MIT DEM ZIEL, DIE WELTEN DER KAMPFKUNST, DER BILDENDEN KUNST UND DER ANGEWANDTEN KUNST ZU VEREINEN.

DIE SILHOUETTEN, VERSCHMOLZEN MIT ALLEGORISCHEN, SKULPTURALEN ELEMENTEN, EIGENEN MALERISCHEN UND GRAFISCHEN WERKEN, SOWIE EINER FOTOSERIE ENTSTANDEN IM ÄLTESTEN NOCH AKTIVEN FECHTSAAL IN PARIS **FOTOGRAFIERT VON LINDE UND OLIVER STARKE**, WACHSEN IN DIESER AUSSTELLUNG ZU EINER IMMERSIVEN INSTALLATION ÜBER DIE MODE HINAUS UND LADEN DIE BESUCHER EIN, HINTER DIE KULISSEN DES SCHAFFENSPROZESSES ZU BLICKEN.

## *Aktion:*

IM RAHMEN DER AUSSTELLUNG KÖNNEN KLEIDUNGSSTÜCKE (AUS NATURFASERN) VON DER KÜNSTLERIN BEMALT WERDEN LASSEN. MEHR INFOS VOR ORT ODER UNTER:

INSTAGRAM: @SSTUBEN\_BAUM  
SARASTUBENBAUM@HOTMAIL.DE  
WWW.SARASTUBENBAUM.DE

 **TRIER**

